

Gislaine Ariey

Collection Pause Idonni



*Zou !
Lou !*

**Dossier
de Presse**



Faire avec peu

« C'était une peur sans visage, sans nom, sans histoire. »

J.M.G. Le Clézio, *L'enfant et la guerre dans Chanson Bretonne*, éditions Gallimard, 2020.

Faire parce que le confinement place dans un état de sidération et qu'il s'agit d'en sortir, sans tarder, d'une manière ou d'une autre...

Avec parce que c'est toujours mieux que sans, sans horizon, sans espérance, sans rêves...

Peu parce qu'il se trouve dans l'observation du quotidien et des « choses » ordinaires qui le constituent un espace qui contient et contraint tout à la fois, la source - on le pressent - d'une liberté retrouvée...

J'ai donc fait avec presque rien matériellement parlant pour avancer. Ou peut-être ai-je fait avec le nécessaire : les couleurs du jour, la douceur de l'air, l'énergie de l'oiseau, le courage de l'heure et, dans le creux de mes paumes, quelques coques de noix, une demi-feuille, une revue et un crayon graphite jamais très loin.

Tout est parti de là. Tout est donc parti de pas grand-chose. J'ai fait, avec le courage que chantaient les poètes ce printemps et l'ardeur que chaque aube me servait sur le plateau des jours. J'ai fait, pour me surprendre, sans penser... Ensuite, le désir de partager a pointé le bout de son nez, alors je l'ai écouté.

L'ouvrage numérique qui résulte de cette expérience a pris cette orientation grâce au soutien d'un photographe attentif ; il est désormais en ligne.

Je remercie les lecteurs et les diffuseurs de l'information au profit des enfants hospitalisés qui - à l'instar des personnes résidant en EHPAD et vers lesquelles vont mes pensées affectueuses - ont eux aussi fait les frais du confinement.



Présentation

Cet ouvrage a été réalisé durant le confinement
du 17 mars 2020 au 11 mai 2020.

Comme tout le monde, Lou a vécu le confinement de printemps. Et comme tout le monde, il lui a fallu s'adapter. Au fil des pages, vous découvrirez comment ce personnage étonnant a trouvé les ressources pour avancer.

Un ouvrage combinant l'écriture par petites touches et la création graphique avec sobriété. Une invitation à poursuivre l'expérience, avec d'autres mots, d'autres matériaux, au fil du temps et des rencontres.

Un livre numérique à feuilleter sur écran, seul ou accompagné, en s'offrant le temps de la découverte et de l'exploration.

Un voyage nourri d'infini et assoiffé de liberté...

Zou !
Lou !

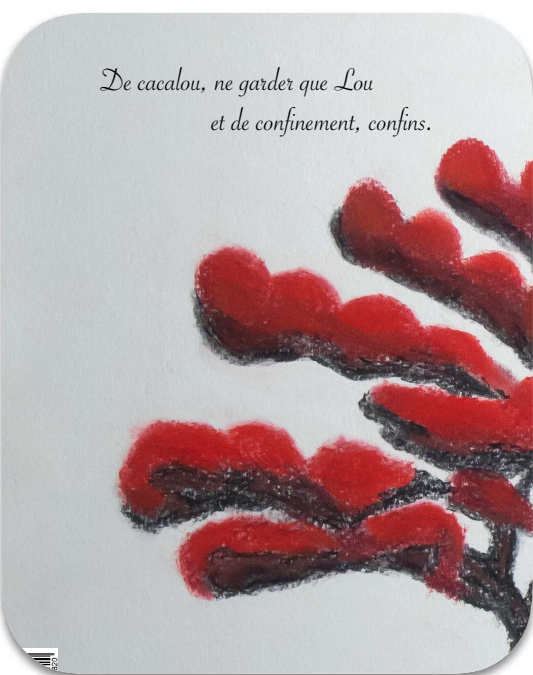
quelques extraits



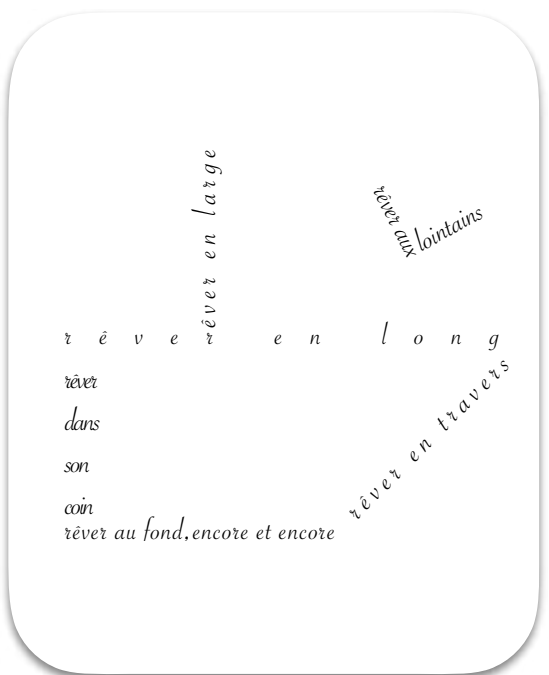
C'est parti !



sur la route des mots



**depuis le
confinement**



**jusqu'aux confins
de l'imaginaire**

en cliquant ici

**un extrait
à feuilleter
en ligne**

*Zou !
Lou !*

c'est un geste solidaire :

Les bénéfices de la vente de cet ouvrage
seront intégralement reversés
pour moitié à l'association Attrap'Rêves
<https://www.attrap-reves.org>
et pour l'autre à l'association Les blouses roses
<https://www.lesblousesroses.asso.fr/fr/>.

c'est une démarche écologique :

la conception graphique ouvre le champ des possibles et rappelle
que l'on est tous capables de créer, ici et maintenant, avec les
moyens dont on dispose.

c'est une création en deux temps :

écriture et montages graphiques se côtoient avec curiosité
mutuelle et désir de jouer jusqu'à grandir et cheminer ensemble.



premiers échos

« C'est décalé, rigolo et ça marche à chaque page. Un jeu d'enfant, de patience, d'imagination, d'assemblage et de mise en situation. On y croit puisque nous traversons cette page d'histoire de la Covid et que nous sommes tous Lou ! Merci ! »

- *Nathalie, Limoges*

« Cet ouvrage, c'est de la dopamine ! Et ça fait du bien. Lou, c'est nous ! Bravo ! »

- *Ludovic, Orléans*

« Tout comme nous, Lou entre dans l'histoire. C'est beau et plein d'espoir. A déguster sans » faute !

- *Maryline, Perpignan*

« J'ai lu Lou, ça fait du bien, je suis toute réjouie, je pense que c'est sûrement le but que vous recherchiez, alors BINGO ! »

- *Christine, Collobrières*

« Cette noix cassée, cabossée, se transforme - disparaît ? - pour devenir une belle histoire. On est successivement touché, amusé. Un jeu d'enfant décalé dans une histoire de grand. Etonnant de

légèreté et sacrement ressourçant. »

- *Mathieu, Briançon*

« Lou , une histoire qui fait du bien, permettant de rêver, de s'évader. Ce personnage laisse une petite porte ouverte quelque part, et au bout l'espoir, la vie, la beauté. La création de ce petit être et les dessins comportent une part de magie. Il y a dans cette histoire un petit quelque chose , un je ne sais quoi , qui ramène à l'enfance. »

- *Christelle, Aix-en-Provence*

« Cet ouvrage est comme une brise fraîche inattendue. L'humour et la légèreté des illustrations et des textes se complètent pour créer une ambiance bon enfant. La noix semblant un être confiné, épris de liberté, donne un écho chargé d'actualité. Bravo ! »

- *A.Paul, Le Creusot*

se procurer et promouvoir l'ouvrage



est un livre au format numérique
téléchargeable au prix de 4,50 euros

est une invitation à la création
susceptible d'être envisagée dans différents contextes
et auprès de tous les publics.

est une démarche respectueuse de l'environnement
qui propose d'utiliser les matériaux de récupération
pour créer à son tour voire croiser les approches.



l'auteure

Gislaine Arieu est écrivain biographe.
Elle anime des ateliers d'écriture
au sein de La Clef des Mots depuis 17 ans.

Elle est l'auteure de :

- **Dédales et Partitions 2**, recueil de poèmes associés aux oeuvres de l'artiste peintre Michel André, 2020
- **Dans le vent des Salins d'Hyères**, La Clef des Mots, 2019
- **Rouge Peau**, éditions Gros Textes, 2018
- **Jo l'Artificier**, éditions Encres de Siagne, 2017
- **Les laisses de mer**, éditions Encres de Siagne, 2016
- **Sources**, en co-écriture avec H. Grosso et C. Foissier, éditions Encres de Siagne, 2013
- **La Grande Nuit**, éditions Encres de Siagne, 2013
- **Le Journal des Nuages**, éditions Gros Textes, 2013
- **À l'adret**, revue Esquisse, 2011
et de textes publiés dans les revues Filigranes et Teste.



contact

gislaine ariey

ariey.gislaine@wanadoo.fr

gislaineariey.com

06 22 28 36 06

[Facebook](#)

[Linkedin](#)

[Babelio](#)

**Zou !
Lou !**

**Merci pour
votre attention !**

*De cacalou, ne garder que Lou
et de confinement, confins.*



Format numérique : 4,50 €