



Il en va des tableaux de Michel André comme de certains poèmes. Ne renvoyant qu'à eux-mêmes, il serait vain de savoir ce qu'ils représentent ou cherchent à signifier. Ce sont eux qui nous interrogent et non le contraire.

Bernard Nicolas.

Un ouvrage à quatre mains. Les deux premières, celles de l'artiste peintre, Michel André dont les oeuvres sont exposées à Cassis en 2019. Les deux autres mains écriront des poèmes en regard, in situ. Les deux axes se rejoignent dans ce bel ouvrage (papiers, reproduction des oeuvres plastiques, graphie des poèmes).

L'exposition

Ces œuvres ont fait l'objet de l'exposition du 23 mars au 7 avril 2019 dans les Salles Voûtées de la Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville de Cassis (13).

Les poèmes

Chaque oeuvre peinte a suscité un poème puis une mise en espace suscitée par l'aura du tableau.

Le livre

Le choix du leporello a pour vocation de recréer une exposition chez soi et de la faire évoluer au fil du temps.

Titre

Dédalles et Partitions 2

Parution
Juin 2020

Les mots
Gislaine Ariey

Les peintures
Michel André

La photographie
Claude Tiran

Edité
à compte d'auteurs

Par
Michel André et Gislaine Ariey

Collection
Pause Idonni

ISBN
978-2-9571167-0-6

Dimensions
Format papier leporello
15 x 15 cm

Prix
30 €

Ce livre-objet est imprimé et façonné en France sous forme de leporello. Un ouvrage à découvrir, à exposer, à déplacer dans son coffret pour nourrir son goût des voyages.