

Albane Gellé

poétesse

Biographie

Née en 1971 à Guérande, Albane Gellé vit dans les environs de Saumur où elle a créé "Petits chevaux et compagnie", pour partager son lien avec le cheval. Elle continue également de se déplacer pour des lectures-rencontres et accompagne toujours Patrick Cahuzac dans la librairie Le livre à venir à Saumur. Outre des titres parus au Dé bleu, chez Inventaire/Invention, aux éditions du Seuil ou de La Dragonne, a publié à Cheyne *Je te nous aime* (collection grise, 2004, cinquième édition 2015) et *Si je suis de ce monde* (collection Verte, 2012).

Son site

[Petits chevaux et compagnie](#)

[Son blog poétique](#)

3 questions posées à Albane Gellé par 3 étudiantes en Licence de Lettres : **Maria (L1)**, **Lisa (L2)**, **Marina (L3)** et auxquelles elle répond :

- Comment ne plus avoir l'impression que le temps nous échappe perpétuellement ?
- À quel moment vous êtes-vous décidée à vous lancer dans l'écriture et comment ?
- Qu'est-ce qu'être écrivain vous a appris / apporté ?

.../...

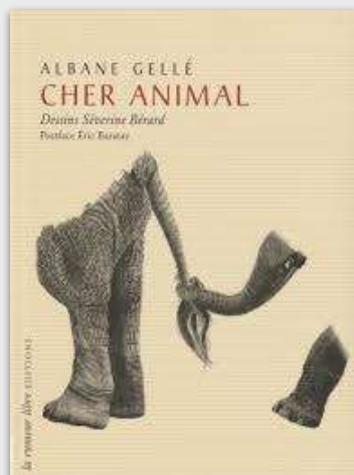
Comment ne plus avoir l'impression que le temps nous échappe perpétuellement ?

Peut-être que c'est quand nous voulons retenir quelque chose que ce quelque chose nous échappe. Pour ce qui est du temps, je crois que le seul qui existe vraiment est le temps présent. Il contient tous les autres. Essayons alors de cultiver toute notre attention et de mettre l'entièreté de notre conscience dans ce fameux présent. Soyons totalement présents à ce présent, accueillons-le sans vouloir le retenir ni le maîtriser, sans rien vouloir en fait. Rendons-nous compte que tout est là, et que rien n'échappe jamais en réalité. Mais soyons aussi patients : il faut au moins toute une vie pour parvenir à cette chose si simple qui est de vivre au présent... !

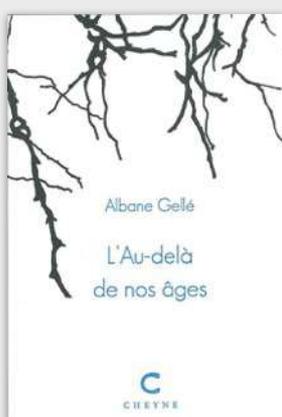
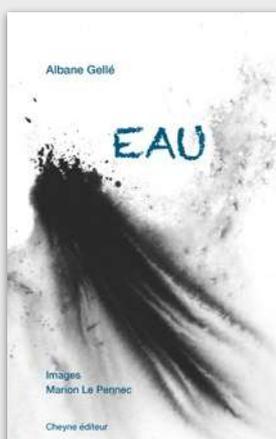
À quel moment vous êtes-vous décidée à vous lancer dans l'écriture et comment ?

Je ne crois pas avoir vraiment décidé « de me lancer » dans l'écriture. En fait, je me suis mise à écrire quand j'étais enfant, et puis j'ai continué à écrire en même temps qu'à grandir. J'ai vite senti qu'écrire donnait du sens à vivre - et vice-versa !- et qu'il fallait donc que je fasse passer l'écriture en premier dans mes choix de vie. Alors j'ai cherché comment faire pour que vivre et écrire ne se concurrencent pas mais au contraire se nourrissent l'un l'autre. J'ai pris conscience, grâce à quelques expériences de suppléances dans l'enseignement juste après mes études à la fac, qu'exercer un autre métier qui serait séparé d'écrire me prendrait trop d'énergie et de temps alors j'ai décidé d'organiser et d'accepter toutes sortes d'interventions autour de la poésie (lectures, formations, ateliers d'écriture, commandes de textes, résidences...). C'est une manière aussi d'accompagner mes livres et de parler des poètes que j'aime.

Ses trois récentes parutions



CHER ANIMAL, Albane Gellé, illustrations Séverine Bérard, préface Éric Baratay, éditions La rumeur libre, 2019.



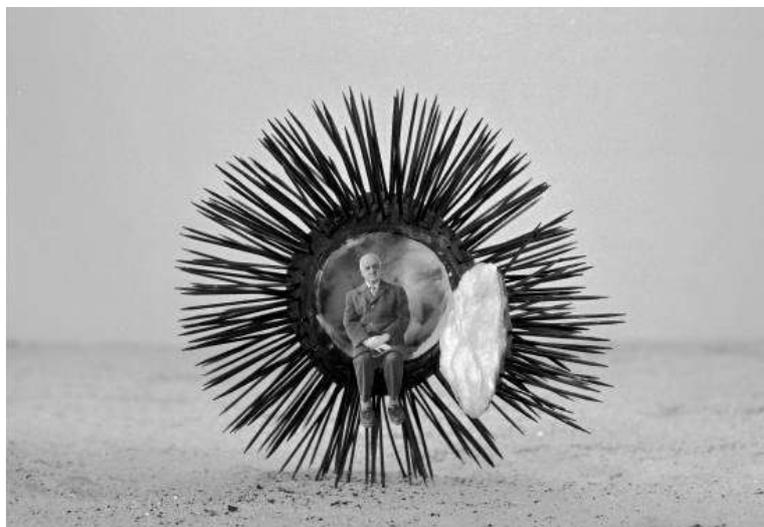
EAU et **L'AU-DELÀ DE NOS ÂGES**, Albane Gellé, éditions Cheyne, 2020.

Qu'est-ce qu'être écrivain vous a appris / apporté ?

L'écriture m'apporte une intensité d'être, une attention au moment présent et un sentiment de liberté en même temps qu'elle m'offre d'entrer en résonance avec les autres, avec le monde tout autour. Plus concrètement, publier des livres et rencontrer des lecteurs m'apprend la patience, l'humilité et la compassion. C'est un merveilleux cadeau de sentir comme vivre et écrire sont devenus des synonymes finalement.

Deux oeuvres qui ont marqué Albane Gellé récemment

- Les photographies de :
GILBERT GARCIN (1929 - 2020),
photographe.
[Pour le découvrir](#)



Les précautions élémentaires - *Precautionary measures* - Gilbert Garcin

- L'oeuvre de :
TITI ROBIN, musicien
compositeur et improvisateur
français.

Son répertoire musical
original se rattache au monde
méditerranéen, aux
confluences des cultures
gitanes, orientales et
européennes. Il joue de la
guitare, du buzuq et de l'oud
et il est l'auteur exclusif de
ses nombreux projets.

[Sa page Facebook](#)



Bibliographie

Albane Gellé

LIVRES DE POÈMES

- À partir d'un doute, éd Voie Publique, Nantes (1993)- épuisé
- Hors du bocal, éd. Le Chat qui Tousse, Cordemais (1997)- épuisé
- En toutes circonstances, éd. Le Dé Bleu (collection Farfadet bleu), Chaillé-sous-les-Ormeaux (2001)- réédition à l'automne 2014 aux éditions Cadex avec des images de Valérie Linder et quelques nouveaux poèmes.
- De père en fille, éd. Le Chat qui Tousse, Cordemais (2001)
- Un bruit de verre en elle, éd. Inventaire/Invention, Paris (2002)- épuisé
- L'air libre, éd. Le Dé Bleu, Chaillé-sous-les-Ormeaux (2002)
- Aucun silence bien sûr, éd. Le Dé Bleu, Chaillé-sous-les-Ormeaux (2002)- épuisé
- Quelques, éd. Inventaire/Invention, Paris (2004)- épuisé
- Je te nous aime, éd. Cheyne, Le Chambon-sur-Lignon (2004)- 4ème édition en 2012
- Je, cheval, éd. Jacques Brémond, Remoulins-sur-Gardon (2007)
- Bougé(e), éd. du Seuil, Paris (2009)
- Pointe des pieds sur le balcon, éd. La Porte, Laon (2012)
- Si je suis de ce monde, éd. Cheyne, Le Chambon-sur-Lignon (2012)
- Nous valsons, éd. Potentille, Varennes-Vauzelles (2012)
- Voilà, éd. Contre-allées, Montluçon (2012)- épuisé
- Où que j'aïlle, éd. Esperluète (2014), avec des dessins d'Anne Leloup.
- A l'aveugle, avec Samuel Buckman, Ficelle n°119, éd. Vincent Rougier (2014)
- Souffler sur le vent, éditions La Dragonne (2015)
- Sais-tu, éditions Faï Fioc (2016)
- Les éblouissants, éditions Petit Va (février 2017)
- Poème-Hanneton, éditions du Petit Flou (février 2017)
- Chevaux de guerre, éditions Esperluète, avec des dessins d'Alexandra Duprez (avril 2017)
- Pelotes, Averses, Miroirs, aux éditions L'atelier contemporain, avec des dessins de Patricia Cartereau (mars 2018)
- Où vont les mots, éditions Pneumatiques, printemps 2018
- Poisson dans l'eau, aux éditions Les carnets du dessert de lune, avec des dessins de Séverine Bérard, juin 2018
- Nos abris, éditions Esperluète, avec des dessins d'Anne Leloup.
- Cher animal, éditions La Rumeur libre, avec des dessins de Séverine Bérard.
- D'îles en lune, éditions Contrejour, avec des photographies de Maia Flore
- Eau, éditions Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, avec des encre de Marion Le Pennec
- L'au-delà de nos âges, éditions Cheyne, avec une couverture de Anne-Laure H-Blanc

À PARAÎTRE EN 2021

- Entre le cheval et elle, petit roman jeunesse aux éditions La Nage de l'Ourse.

PARTICIPATION À DES ANTHOLOGIES

Une salve d'avenir, anthologie poétique sur le thème de l'espoir, éditions Gallimard, mars 2004 - **Ce que disent les mots**, choix de trente poètes publiés au dé bleu, par Pierre Maubé, éditions Eclats d'Encre, 2005 - **Écrire, pourquoi**, éd. Argol, janvier 2005 - **Passeurs de mémoire**, éd. Gallimard, mars 2005 - **Les jardins**, collectif autour de l'exposition sur l'écriture, Maison de la Culture de Loire Atlantique, éd. Joca Séria, mars 2005 - **Les états provisoires du poème**, éd. Cheyne, décembre 2005) - **L'année poétique 2007**, anthologie, éd. Seghers - **Esquive – Escale – Esquive** anthologie de poésie française contemporaine bilingue chinois-

français, 2007 - **Dans le privilège du soleil et du vent** (Pour saluer René Char), éd. La Passe du Vent, juin 2007 - **Avec mes yeux**, autour des photos de Yannick Lecoq, éd. Verlag im Wald (bilingue allemand/français), déc.2007 - **Nantes/Recife**, Anthologie Poétique par la Ville de Nantes (portugais/français), 2007. **L'année poétique 2008**, anthologie, éd Séghers – **Une anthologie de la littérature équestre féminine**, éd. Du Rocher. Québec 2008 (40 poètes du Québec et de France), éd. **Les écrits des Forges/Sac à mots**, février 2008 – **L'année Poétique 2009**, anthologie, éd.Seghers – **Le cheval en 100 poèmes**, éd. Omnibus, 2011... - **Un panorama de poètes francophones du 21ème siècle**, éditions Le mieux, 2015. **L'ardeur, anthologie du vivre plus**, éditions Bruno Doucey, 2018. **La beauté**, éditions Bruno Doucey, mars 2019. **Nous, avec le poème comme seul courage**, éditions Le castor astral (2020)

PRIX LITTÉRAIRES, BOURSES

Prix des découvreurs (pour L'air libre) décerné par les lycéens de l'Académie de Boulogne-sur-mer, 2003 - **Bourse découverte**, par le C.N.L. (Centre National du Livre), 2001 - **Bourse d'encouragement**, par le C.N.L., 2004 - **Bourse de résidence** par le Conseil Général de Seine St Denis (Ecrivains en Seine St Denis), 2006. **Bourse de création**, par le C.N.L.,2010.

PUBLICATIONS EN REVUES DEPUIS 1991, DANS

Traces, Verso, Contre-allées, Neige d'Août, Décharge, Le Quai des lettres, Mohs, Versal, A contre-silence, Noniouze, Courbes, Eponyme, Petite, Inventaire/Invention, Espace(s), Place de la Sorbonne, Traumfabrik, Triages, N4728, Comme ça et autrement...Italien : *La ragazza dipinta di blu*, éd. Lietocolle , 2019

SUR LE SITE LE PRINTEMPS DES POÈTES

[Lire des extraits](#)

SUR LE SITE DES ÉDITIONS CHEYNE

[Lire des extraits](#)