

Cycles ateliers d'écriture avec Gislaine Arieu

Écrire la vie

**Quelques témoignages
d'écrivantes & d'écrivains**



Dominique
Juillet 24

Juillet 24

Je me suis régalée...

« Alors, ces ateliers ?

Je me suis régalée...

Je craignais la rigueur nécessaire à l'animation à distance, la fragilité de la motivation quand le « collectif » est si dispersé géographiquement, le manque d'échange et de convivialité. Tout faux!

D'écrire de chez moi avec vous, m'a permis d'être un peu plus libre, personnellement, intimement.

C'était le bon moment de la journée, quand elle finit et qu'il est un peu plus aisé de rentrer en soi.

C'était la bonne durée pour un premier jet de texte... qu'il faut reprendre de toute façon.

J'aime ta bienveillance sans complaisance. J'aime être contrainte pour m'obliger à puiser en moi.

Ta méthode m'a beaucoup aidée à écrire.

Merci et à bientôt!».

Dominique



Laurence
Juillet 24

Juillet 24

**Envie de participer à
un autre cycle...**

« J'ai participé

avec plaisir au cycle d'écriture «Écrire la vie». Cela m'a permis d'éclairer ma vision sur les écrits liés à la biographie.

Ma participation n'aurait pas été possible si le cycle n'avait pas eu lieu en distanciel puisqu'en semaine je travaillais. Donc c'est une bonne chose.

La durée de chacun d'eux m'a paru pertinente. Le contenu était fort intéressant. Les propositions me permettront de continuer dans la même voie.

Cela m'a donné des idées pour poursuivre. Le nombre de participants était adapté.

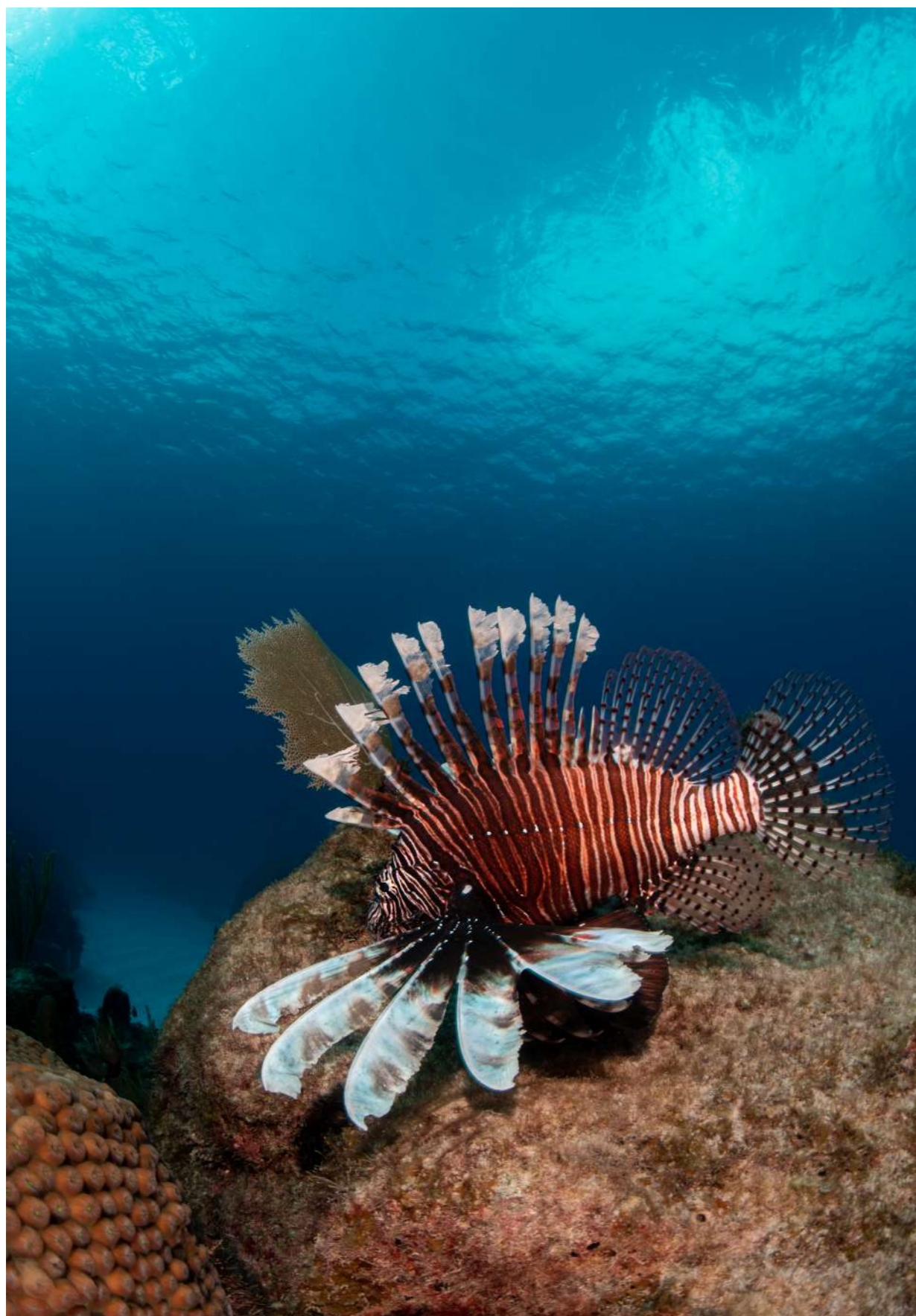
J'aime bien l'idée de ne pas savoir avant où va me mener l'atelier.

Le topo est très utile après, si on poursuit l'écriture car cela permet de se remettre les idées en place.

Bien évidemment cela me donne envie de participer à un autre cycle car chaque atelier apporte son lot de créativité et d'ouverture d'esprit.

Merci, Gislaine, de nous proposer à chaque fois de nouvelles aventures!».

Laurence



Brigitte
Juillet 24

Juillet 24

J'ai adoré, tout simplement...

« Écrire la vie, avec Gislaine Arieu ? »

J'ai adoré, tout simplement.

J'ai ENFIN quitté la narration, l'énumération, pour me diriger vers des thématiques nouvelles, actives, dynamiques, imprévues. Je suis prête à en écrire des kilomètres...

Je suis si accro que presque quotidiennement me viennent des idées, des souvenirs à rajouter à tel ou tel fragment... et je dois «faire vite».

J'ai apprécié l'exigence de bienveillance à l'intérieur du groupe, d'écoute et d'intérêt mutuels.

Le groupe était sympathique, intéressé, appliqué et prolifique.

Le travail à distance ne me pose absolument aucun problème.

La durée de chaque atelier me convient fort bien : le cadre suivi (présentation de l'atelier, exercices, lectures, commentaires) exige une durée que je qualifierai de confortable.

«On ne voit pas le temps passer», selon l'expression consacrée.

Quant à la matière des ateliers, est-elle suffisante, pour que nous puissions continuer «en solo»? La réponse est oui, bien évidemment oui. Nous avons déjà bien des fragments à explorer, relire, réaménager, étoffer, alimenter.

Et si l'on me demande si j'ai envie de continuer... la réponse est oui. Surtout, ne m'oubliez pas!

VRAIMENT MERCI, GISLAINE !».

Brigitte



Anne-Marie
Juillet 24

Juillet 24

**Ce travail est un rem-
part contre l'oubli!**

« J'ai plongé dans ce travail.

J'ai pu éprouver de l'inattendu, de la surprise, ce qui me motive pour continuer cet effort.

Travail à distance : une vraie surprise! Si j'ai pu suivre, tout le monde peut le faire!

Le rythme sur 5 séances est valable pour bien entrer dans les propositions, mais l'arrêt est nécessaire pour reprendre le travail amorcé.

Les contenus : très pertinents. Il surgit des répétitions, des recoupements, des insistances, qui tendent un miroir parfois étonnant.

Le nombre de participants : le groupe tel qu'il est, est pour moi très riche, les expériences, les tempéraments, si différents, et le grand respect qui est sensible et permet de se livrer, sur le fond et sur la forme.

Envie de poursuivre, avec un nouveau cycle!

Me voici prête à poursuivre cette - démarche? - ascension? - quête?- et renouer avec une part de moi-même que j'avais perdue de vue.

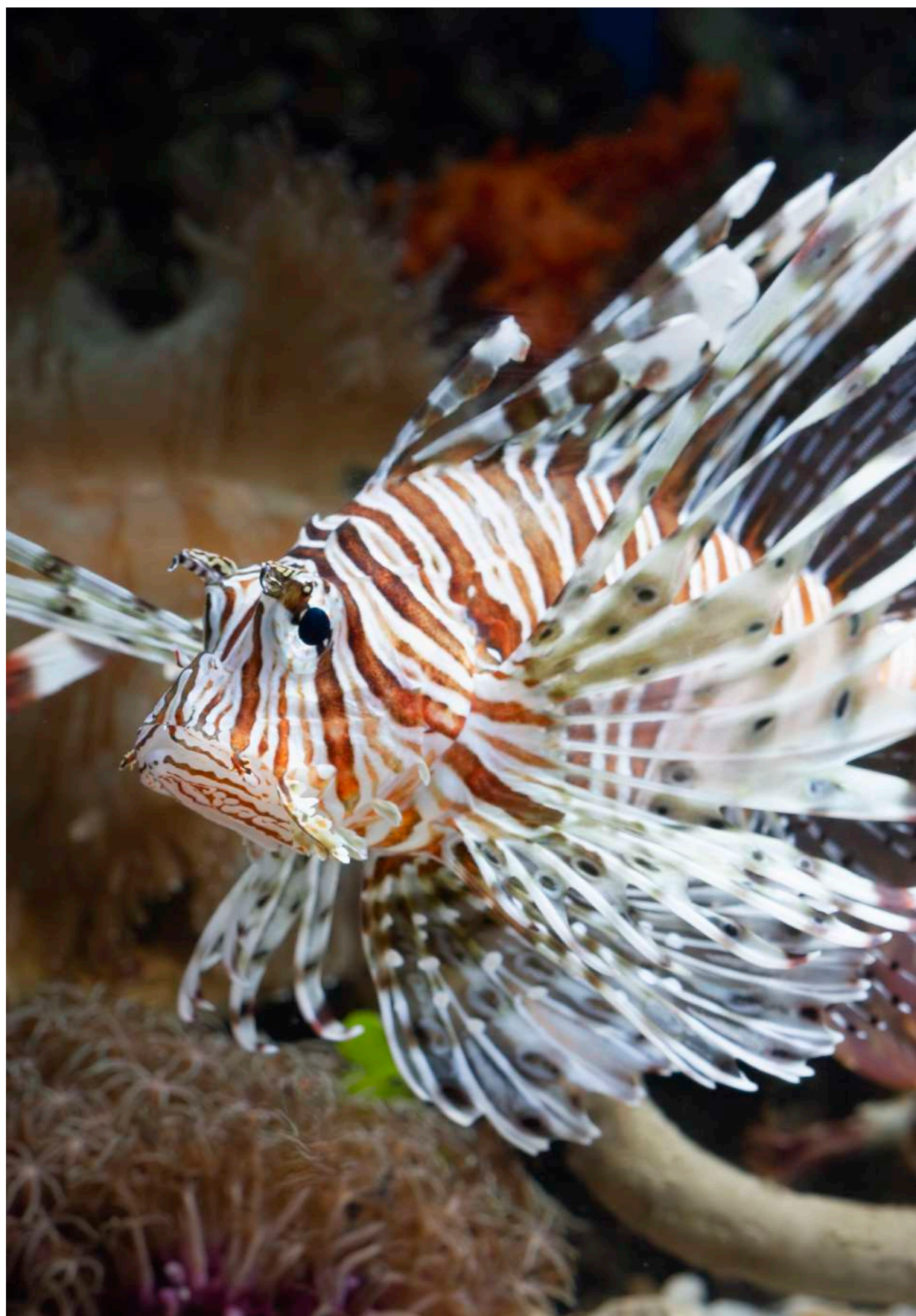
Je redis combien je sens que ce travail pour moi, est un

rempart contre l'oubli!

MERCI, Gislaine, pour ta grande écoute, pour ce que tu inspires!

Ce sera avec joie que j'espère continuer!».

Anne Marie



Christine
Juillet 24

Juillet 24

Tant de souvenirs enfouis sont remontés à la surface !

« J'ai apprécié écouter ou lire en visio.

En quart de seconde, je voyais six personnes d'un coup en gros plan... plutôt top!!

J'ai bien aimé trouver, décrire, interpréter, tout cela donne quelque chose d'intelligent, de compréhensible...

Des contenus pertinents, oui! Tu nous as entraînés comme dans ces jeux qui retiennent toute notre attention tellement nous puisons au plus profond de notre mémoire.

Tant de souvenirs enfouis sont remontés à la surface grâce à toi...

Un pur délice !

Une pause bienfaitrice, récréative, qui vient comme pour nous délasser après une journée bien remplie...

Tout est détente, calme et repos.

Tu as l'art de mettre les gens à l'aise...

À bientôt, Gislaine !».

Christine



Claudine
Juillet 24

Juillet 24

Je m'inscris tout de suite au cycle suivant!

« Ce que je ne voulais pas oublier...

N'étant pas une pro en informatique, j'appréhendais cette façon de procéder à distance. En réalité, j'ai pu me connecter sans difficulté. Garder nos visages en mosaïque m'a permis de nous voir et nous sentir malgré tout ensemble.

Habitée à des séances plus longues, je me suis sentie un peu frustrée à l'issue de la première séance. Au fur et à mesure, je m'y suis habituée et j'ai continué le «travail» entre les deux séquences.

Chaque proposition a fait naître une foule d'images enfouies dans la mémoire, en flashes ou en longs déroulés.

Il m'est arrivé de me lever la nuit et d'aller coucher sur le papier ce que je ne voulais pas oublier...

Cela m'a ouvert des horizons d'écriture, moi qui jusqu'à présent m'étais limitée au récit de mes souvenirs.

Cela donne de l'élan, de la légèreté, de la spontanéité, permet d'apporter un brin de fantaisie, d'éclairer les souvenirs.

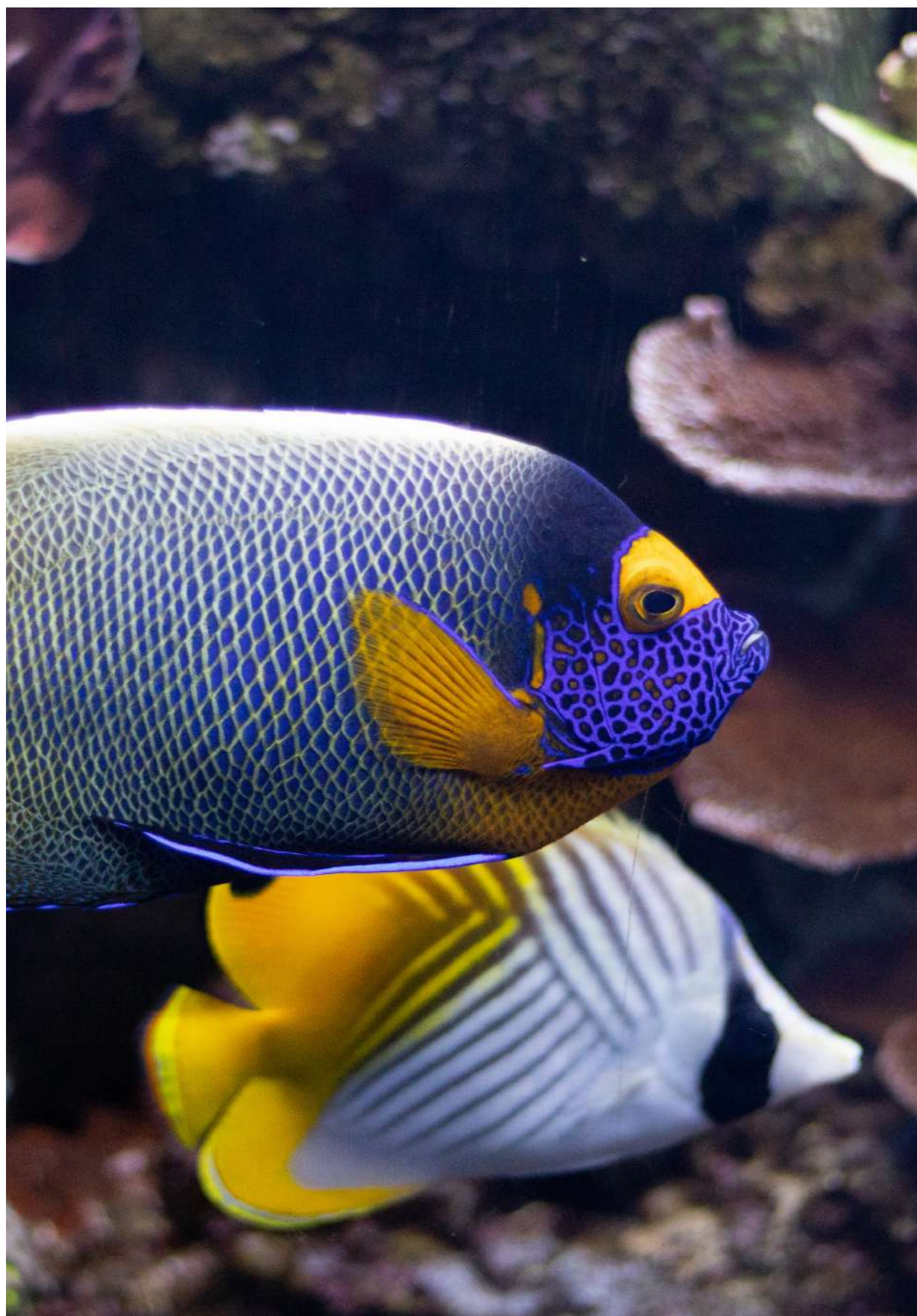
En tout cas, cela a déclenché une furieuse envie d'écrire différemment.

Le nombre de participants : parfait.

Je suis prête à poursuivre!

Et pour finir, un immense MERCI!».

Claudine



Benoît
Juillet 24

Juillet 24

**J'attends avec impa-
tience les prochains
cycles!**

« Atelier très intéressant...

à plus d'un titre. J'ai trouvé ce premier cycle d'ateliers extrêmement structurant avec des outils pour trier mes souvenirs dans un premier temps, pour les narrer de façon attractive dans un second temps et pour, enfin, les observer et les décrire sous un autre angle.

J'attends avec impatience les prochains cycles.

Personnellement j'ai de quoi travailler et avancer avec les bases que tu nous as données. Le mois qui vient devrait être propice à la poursuite de cet exercice.

Le topo final en fin de cycle est très aidant.

Je m'inscris tout de suite au cycle suivant 😊».

Benoît



Michelle
Juillet 24

Juillet 24

J'ai beaucoup apprécié les propositions...

« Au début, je me suis laissée porter ...

... par les propositions et j'ai cheminé au fil de mes souvenirs car j'étais surprise par les propositions à chaque atelier.

Je trouve que le cycle d'une fois par semaine est parfait.

J'appréhendais le travail d'écriture à distance mais le nombre de participants m'a mise à l'aise. Surtout pour la lecture des textes car j'ai pu garder toute mon attention pour chaque personne.

J'ai beaucoup apprécié les propositions en deux temps car elles donnent de la matière pour construire une autobiographie atypique.

Très beau cycle ! À continuer ! ».

Michelle



Anne

Juillet 24

**Ce fut comme des
bonds joyeux qu'on
fait par-dessus un
ruisseau de pierre en
pierre...**

« Une fois par semaine, un délice !

Cinq ateliers vécus magnifiquement ! Un énorme plaisir de se retrouver ensemble pour ces rendez-vous hebdomadaires. Devant les difficultés, tu nous as tellement donné d'outils justement pour les traverser, que ce fut comme des bonds joyeux qu'on fait par-dessus un ruisseau de pierre en pierre. Découvrir à chaque atelier de nouveaux outils, une mise en application directe, et un partage tellement riche.

Tu nous as tissé des ateliers poétiques et tellement enrichissants ! Le travail à distance s'est très bien passé. J'ai beaucoup aimé écrire de cette façon, libre de m'installer comme je le voulais. La durée de chaque séance est satisfaisante; elle engage une mobilisation instantanée, et ça, c'était nouveau pour moi. Le rythme des séances : une fois par semaine, un délice, un rendez-vous créatif plus que récréatif.

Les contenus : je ne savais pas à quoi m'attendre; je me suis beaucoup amusée à chaque fois, et j'ai découvert une manière d'écrire des souvenirs autrement.

Le nombre de participants à l'atelier : on a le temps d'écouter les textes des autres.

Prête pour un nouveau cycle ? Oh OUI 🙌🙌🙌! ».

Anne



C'est à vous !

**Vous souhaitez...
vous lancer dans l'écriture
autobiographique ?
Poser des questions ?
Connaître les dates des
prochains cycles ?**

Pour me contacter :

Gislaine Arieu

06 22 28 36 06

