

Atelier d'écriture du 7 décembre 2024

Proposition : des textes sur la nuit, écrits dans le noir d'une bougie !

Raoul Duranton ! Texte n°10

Nuit créatrice

L'artiste – écrivain – poète - musicien, ... qui s'active modestement en moi, apprécie de pouvoir parfois se retirer, la nuit, dans un endroit sombre et silencieux pour faire avancer son inspiration, et bien sourcer son œuvre à venir.

Je me sens vivre alors une expérience impressionnante, lorsque vient vaciller devant moi la clarté d'une flamme empruntée à une bougie, placée comme une balise au cœur de mon petit monde. Parfois, ladite clarté provient d'un petit écran qui diffuse timidement, mais moins poétiquement, une lumière bleue.

Un dialogue s'instaure alors dans l'intimité d'une nuit calme, lorsque mes pensées s'allègent, se simplifient, se clarifient, viennent à la rencontre de mon ouvrage en cours, mais aussi pour affronter des angoisses, des troubles, ou des attentes, ...

Alors commence l'apprivoisement de ma compagne-de-nuit, qui diffuse de pâles clartés, autant que des silences furtifs, sources apaisantes d'idées créatrices nouvelles, ou de fulgurances inattendues. L'idée part d'un simple halo lumineux pour s'étaler ensuite à la rencontre d'inconnus attendus, d'écrits naissants, griffonnés là où la main tremblante prend le relais. Ma nuit devient un candélabre qui éclaire mon chemin de créations furtives, de fragments d'œuvres nouvelles, qui vont, pour un moment, cheminer et m'occuper « jours et nuits » dans l'alternance d'un nocturne où elle se couche timidement près de moi, et d'un diurne naissant où va s'estomper dans l'oubli l'épisode du jour, car il faut bien qu'alors : « la nuit tombe » !