

Atelier écriture- G.A. le 7/12/2024

Texte 2- Nuit et Lumière

Ecrire les quatre premières lignes de ce deuxième texte, à partir des mots du premier texte.

NUIT 2

Le jour, ce village provençal était toujours le plus ensoleillé de la vallée, sauf quand les nuages venaient flirter avec la nuit tombante, prête à noircir à l'encre de chine, toute la « Partie Est », de ce refuge bienveillant.
Une vraie crèche vivante.

A cette veille de Noël, une atmosphère étrangement paisible, mais joyeuse à la fois, s'était installée au-dessus des toits des maisons.
Gaëtan s'était assis, les jambes pendantes, sur un parapet du parc, en haut de la ville. Il aimait cet endroit.
Il contemplait l'image du contraste, entre la nuit sombre qui tombait sur ses épaules et enveloppait le village, avec plus bas, sous les toits encore rouges, les lumières chaudes des guirlandes serpentine et autres décorations festives, qui clignotaient dans ses yeux grands ouverts.
Cet éclairage dessinait un quadrillage inégal dans les rues piétonnières où déambulaient calmement et librement les passants.
Un vrai film muet. En noir et or.
Et Charlie, au ralenti.

Son poste d'observation était unique et il appréciait ce moment magique, loin de toute agitation du monde, dans cette solitude créative.
Sa respiration goûtait ce choix, au rythme de ses pensées flottantes.

C'est ainsi que le tableau de Van Gogh, de la « Nuit étoilée », lui passa devant les yeux, à l'envers, tel une chimère.
Un reflet, d'une évidente ressemblance, avec le « Presque Réel »

Un souffle de joie profonde et d'extase sortit de sa gorge et des fourmis invisibles lui firent balancer ses pieds dans le vide.

Il se leva en douceur pour esquisser quelques pas de danse et tournoyer sur le sol crayeux, les bras ouverts vers le ciel et ses constellations lumineuses.

La nuit lui appartenait.

Anne Burel